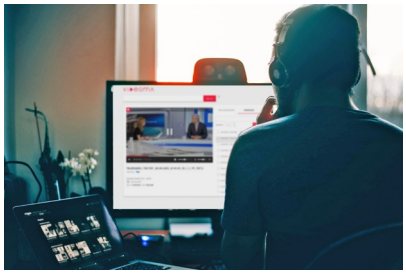
OVERVIEW

VIDEOMA

Características/Módulos/Configuraciones

Características

captura | gestiona | analiza | comparte



CAPTURA: Videoma captura señales analógicas y digitales procedentes de la Televisión, Radio y Cámaras IP. Captura las señales en vivo procedentes de un evento. Inserta archivos individualmente o carga colecciones enteras de contenido.

Programable mediante carpetas preestablecidas llamadas 'watchfolders', permitiendo pre-catalogar el contenido de forma automática (TV y Radio). Videoma se complementa con un intuitivo sistema de ingesta manual.

GESTIONA: Crea, organiza y cataloga mediante el uso de esquemas, una Biblioteca Multimedia completa (videos, audios, imágenes, documentos, etc.). Edición rápida de vídeos mediante herramientas de corte, marcas, y clips, y asigna metadatos al contenido. Su player integrado permite la visualización en diferentes calidades. Todo bajo el control personalizado de accesos y permisos de usuarios, y grupos de usuarios.

ANALIZA: Videoma cuenta con innovadores módulos de análisis que permiten la explotación efectiva de los archivos multimedia dentro de la instalación. Desde el análisis e indexación de grandes volúmenes de audio y video, transcripciones de audio a texto en tiempo real, identificación de personas mediante biometría facial y vocal, seguimiento de anuncios y reconocimiento de caracteres ópticos (OCR), entre otros.

COMPARTE: Exporta el contenido a cualquier calidad y formato, facilitando su edición, distribución e integración con sistemas de playout. Publica automáticamente el contenido en Redes Sociales (YouTube, Facebook...) o en webs corporativas mediante la API. Integra el contenido en plataformas de edición de vídeo profesional como Adobe Premiere, exporta a plataformas de análisis (*Big Data*) o a herramientas de *reporting* y data *mining*.

Módulos

CONFORMACIÓN DE CONTENIDO

Transcodificación y Multiformato: Conversión de archivos entre formatos (HD y SD) con un video como origen, clip o conjunto de ellos (EDL). Formatos soportados: DV, DVCPRO, MXF, MPEG1, MPEG2, MPEG4, WMV, FLV, H264 y ProRes.

CAPTURA Y VISIONADO

Programador Automático: Programación por franjas o 24/7, pudiendo realizar cortes de una grabación en vivo. Seguimiento de las grabaciones mediante leyendas de colores.

Encoder: Unidad manual de captura o grabación. Monitorización en vivo de la digitalización. Extracción de keyframes y storyboard en vivo. Documentación del evento durante grabación.

Mosaico: Visionador de cadenas en cada puesto de operador en vivo. Drag & Drop de las cadenas y diferentes disposiciones permitiendo 12 4x3), 9(3x3), 6(4+2), 4(3+1), 9(3x3), 6(5+1) y 1.

ANALIZADORES

Speech to Text: Transcripción de audio a texto en tiempo real en distintos idiomas.

Biometrics: Reconocimiento facial y vocal. Posibilidad de análisis forense. Integración con base de datos.

Audio Finger Print: Huella digital de audio, para el reconocimiento, seguimiento y monitoreo de un tema en específico.

Closed Caption: Extracción automática de subtítulos.

Otros: Reconocimiento de matrículas, OCR y Word-Spotting.

VARIOS

Fototeca, Tesauro y Multi-lenguaje

Integración

API	LDAP	Editores Profesionales
Documentación con plataformas de terceros	Control de acceso al servicio	Pr

Configuración

On Premise	Cloud
Acceso desde instalaciones *in house*	Acceso desde ubicaciones remotas

Contacto
c/ Grimaldo del Solar 162, Lima.
T: +51 986 212 579
www.key-identification.com.pe

KEY IDENTIFICATION